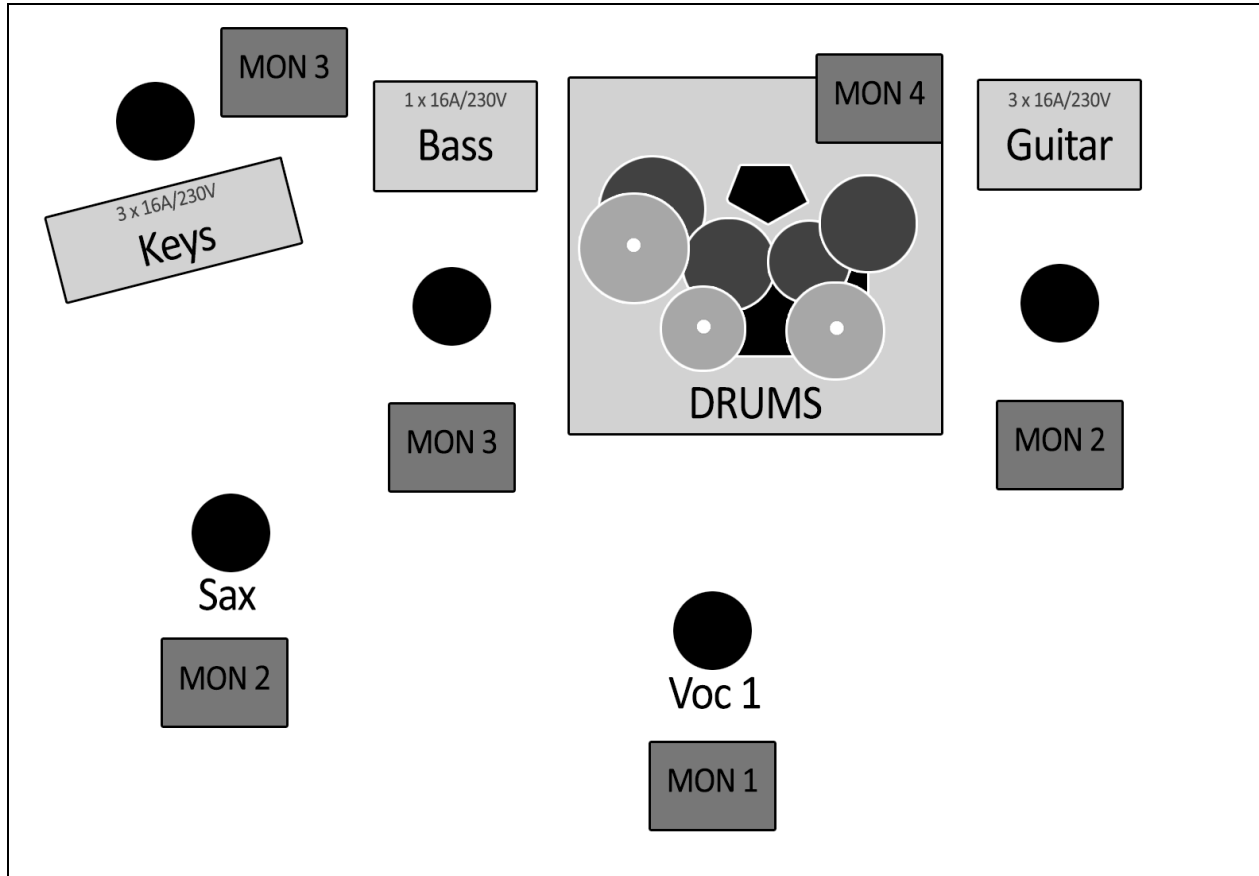


# Technical Rider

ZION ROCKERS



**Zion Rockers**  
c/o Thomas Rapp  
Reinsburgstraße 150  
D-70197 Stuttgart

**Internet:**  
[www.zionrockers.de](http://www.zionrockers.de)  
**Email:**  
[info@zionrockers.de](mailto:info@zionrockers.de)

**Telefon:**  
+49 711 / 93322666  
**Mobil:**  
+49 174 / 2685632

## Pultbelegung



CH.	INSTR.	MIC	FREQUENZ	INSERT	STATIV
1	Kick	Beta 52 o.g.		Comp.	Klein
2	Snare	Sm 57 o.g.		Comp.	Claw/Klein
3	Hihat	Sm 81 (48V) o.g.			Klein/Groß
4	Timbale	Sm 57 o.g.			Claw
5	Tom 1	Sm 57 o.g.			Claw
6	Tom 2	Sm 57 o.g.			Claw
7	Tom 3	Sm 57 o.g.			Claw
8	Tom 4	Sm 57 o.g.			Claw
9	Overhead links	Sm 81 (48V) o.g.			Groß
10	Overhead rechts	Sm 81 (48V) o.g.			Groß
11	Snare & Timbale FX	2x SM57 o.g.+ D.I.			2x Claw/Klein
12	Bass	D.I. *		Comp.	
13	Electric-Guitar	SM 57 o.g.		Comp.	Klein
14	Sax	Beta 98 *			
15	Keys / Organ L	D.I.			
16	Keys / Organ R	D.I.			
17	Sampler L	D.I.			
18	Sampler R	D.I.			
19	Vocals Saki	SM58 UHF-System o.g.		Comp.	Teller
ST-1	Tap-Delay return	TC D-two			
ST-2	Reverb return	Lexicon PCM			

\*vorhanden

o.g. = oder gleichwertig

**Zion Rockers**  
 c/o Thomas Rapp  
 Reinsburgstraße 150  
 D-70197 Stuttgart

**Internet:**  
[www.zionrockers.de](http://www.zionrockers.de)  
**Email:**  
[info@zionrockers.de](mailto:info@zionrockers.de)

**Telefon:**  
 +49 711 / 93322666  
**Mobil:**  
 +49 174 / 2685632



## **FOH:**

### **Pult**

Digitalmischpult (z.B. Yamaha 01V96 zzgl. 8 AD-Wandler)

Hochwertiges Analogpult (z.B. Allen&Heath GL/PA Serie / Soundcraft LX-7)

Minimum 20 vollwertig ausgestattete Mono-Kanäle mit Inserts, Low Cut und mindestens 3-Band EQs

Minimum 2 vollwertig ausgestattete Stereo-Kanäle mit EQs, AUX

Mindestens 6 AUX-Wege (4 pre-fader / 2 post-fader)

Die Band hat in der Regel, abhängig von der Gage, einen eigenen Mischer vor Ort (bitte rechtzeitig Abfragen).

Ein Techniker der mit dem Equipment vor Ort vertraut ist, wird trotzdem benötigt.

### **Peripherie**

3x 31-Band EQ für P.A. & M.A. (BSS, Klark, LA-Audio)

6 Compressoren (BSS, Klark, Drawmer, dbx)

1 Tap Delay (TC-D-two)

1 hochwertiges Reverb (Lexicon PCM)

### **Monitor**

Minimum 6 Wedges die über 4 Aux-Wege angesteuert werden.

### **PA-System**

Modernes, hochwertiges, Mehr-Weg-Aktiv-System (d&b, Fohhn, KS, HK)

Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend.

Leistungsreserven im Bassbereich – min. ein 18“-Subwoofer

#### **Zion Rockers**

c/o Thomas Rapp  
Reinsburgstraße 150

D-70197 Stuttgart

#### **Internet:**

[www.zionrockers.de](http://www.zionrockers.de)

#### **Email:**

[info@zionrockers.de](mailto:info@zionrockers.de)

#### **Telefon:**

+49 711 / 93322666

#### **Mobil:**

+49 174 / 2685632



## LICHT

Eine für die Örtlichkeit angemessene Lichtanlage.  
Die Musiker sollten ausreichend Licht auf der Bühne haben.  
Wechselndes atmosphärisches Licht.

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages.  
Abweichungen davon sind möglich, bedürfen jedoch der Rücksprache.  
Bei Fragen: Daniel Schiffner Mobil: 0176/20312652

## CATERING

Bei Konzerten sind wir darauf angewiesen, dass wir mit gutem Essen versorgt werden, denn wir müssen von dem, was ihr uns zu essen gebt, leben! Darum freuen wir uns sehr über belegte Brote mit Wurst und Käse sowie frisches Obst und eine warme Mahlzeit – kein Junk-Food - (4x vegetarisch, 3x mit Fleisch).

## Getränke

Folgende Getränke sollten bereitstehen:

- Kaffee & Tee
- Ausreichend stilles Wasser (zimbertemperiert!!!)
- 1 Kasten gemischt (Cola, Fanta, etc.)
- 1 Kasten Bier

Vielen Dank!

**Zion Rockers**  
c/o Thomas Rapp  
Reinsburgstraße 150  
  
D-70197 Stuttgart

**Internet:**  
[www.zionrockers.de](http://www.zionrockers.de)  
  
**Email:**  
[info@zionrockers.de](mailto:info@zionrockers.de)

**Telefon:**  
+49 711 / 93322666  
  
**Mobil:**  
+49 174 / 2685632